

Игры для развития речи на прогулке

Каждый ребенок должен научиться в детском саду содержательно, грамматически правильно, связно и последовательно излагать свои мысли. В то же время речь детей должна быть живой, непосредственной, выразительной.

Связная речь неотделима от мира мыслей: связность речи — это связность мыслей. В связной речи отражается логика мышления ребенка, его умение осмыслить воспринимаемое и выразить его в правильной, четкой, логичной речи. По тому, как ребенок умеет строить свое высказывание, можно судить об уровне его речевого развития.

Умение связно говорить развивается лишь при целенаправленном руководстве педагога и путем систематического обучения во время фронтальной, подгрупповой, индивидуальной непрерывной образовательной деятельности (НОД), игровой деятельности, а также во время прогулки.

Логопедическая работа в ДОО по развитию речи детей опирается на общедидактические принципы построения коррекционной помощи детям с нарушением речи.

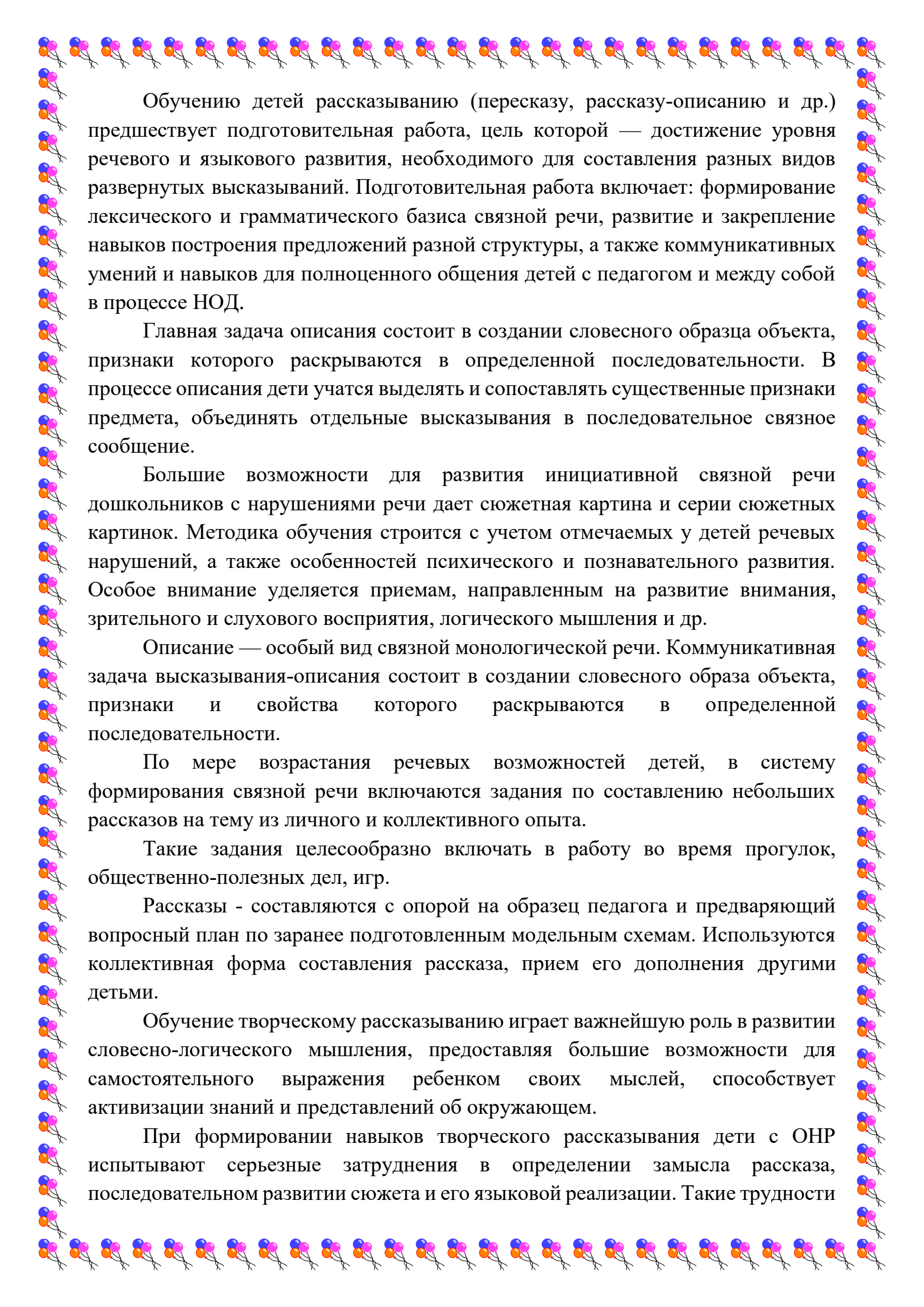
Задача учителя - логопеда состоит в обогащении словаря через введение новых лексических единиц, овладении навыками словоизменения и словообразования, активизации речевой деятельности, формировании специальных речевых умений и навыков, подготовке детей к практическому усвоению грамматических признаков слов.

Работа над обиходно - бытовым словарем и закреплением речевых умений и навыков во время НОД, во вне учебной, игровой деятельности, общении ведется воспитателями и родителями.

Руководство коррекционной работой по формированию инициативной речи осуществляется учителем-логопедом. Он обучает дошкольников правилам построения текстовых высказываний, формирует коммуникативные умения, знакомит с моделью описания единичных предметов, активизирует речевую деятельность детей по описанию наглядно воспринимаемого материала.

Коррекционно - воспитательная работа, включающая развитие связной речи, имеет два направления:

1. Формирование базы речевой деятельности: коррекция и обогащение сенсорного опыта детей, специальная организация их практической и игровой деятельности, активизация общения, развитие и активизация познавательной деятельности, коррекция представлений о предмете и социальном окружении.
2. Самостоятельная речевая деятельность: коррекция и обогащение словарного запаса, специальное формирование речевых умений и навыков, механизмов речи (мотива, замысла, выбора слов, построения высказывания, контроля за его продуцированием).



Обучению детей рассказыванию (пересказу, рассказу-описанию и др.) предшествует подготовительная работа, цель которой — достижение уровня речевого и языкового развития, необходимого для составления разных видов развернутых высказываний. Подготовительная работа включает: формирование лексического и грамматического базиса связной речи, развитие и закрепление навыков построения предложений разной структуры, а также коммуникативных умений и навыков для полноценного общения детей с педагогом и между собой в процессе НОД.

Главная задача описания состоит в создании словесного образца объекта, признаки которого раскрываются в определенной последовательности. В процессе описания дети учатся выделять и сопоставлять существенные признаки предмета, объединять отдельные высказывания в последовательное связное сообщение.

Большие возможности для развития инициативной связной речи дошкольников с нарушениями речи дает сюжетная картина и серии сюжетных картинок. Методика обучения строится с учетом отмечаемых у детей речевых нарушений, а также особенностей психического и познавательного развития. Особое внимание уделяется приемам, направленным на развитие внимания, зрительного и слухового восприятия, логического мышления и др.

Описание — особый вид связной монологической речи. Коммуникативная задача высказывания-описания состоит в создании словесного образа объекта, признаки и свойства которого раскрываются в определенной последовательности.

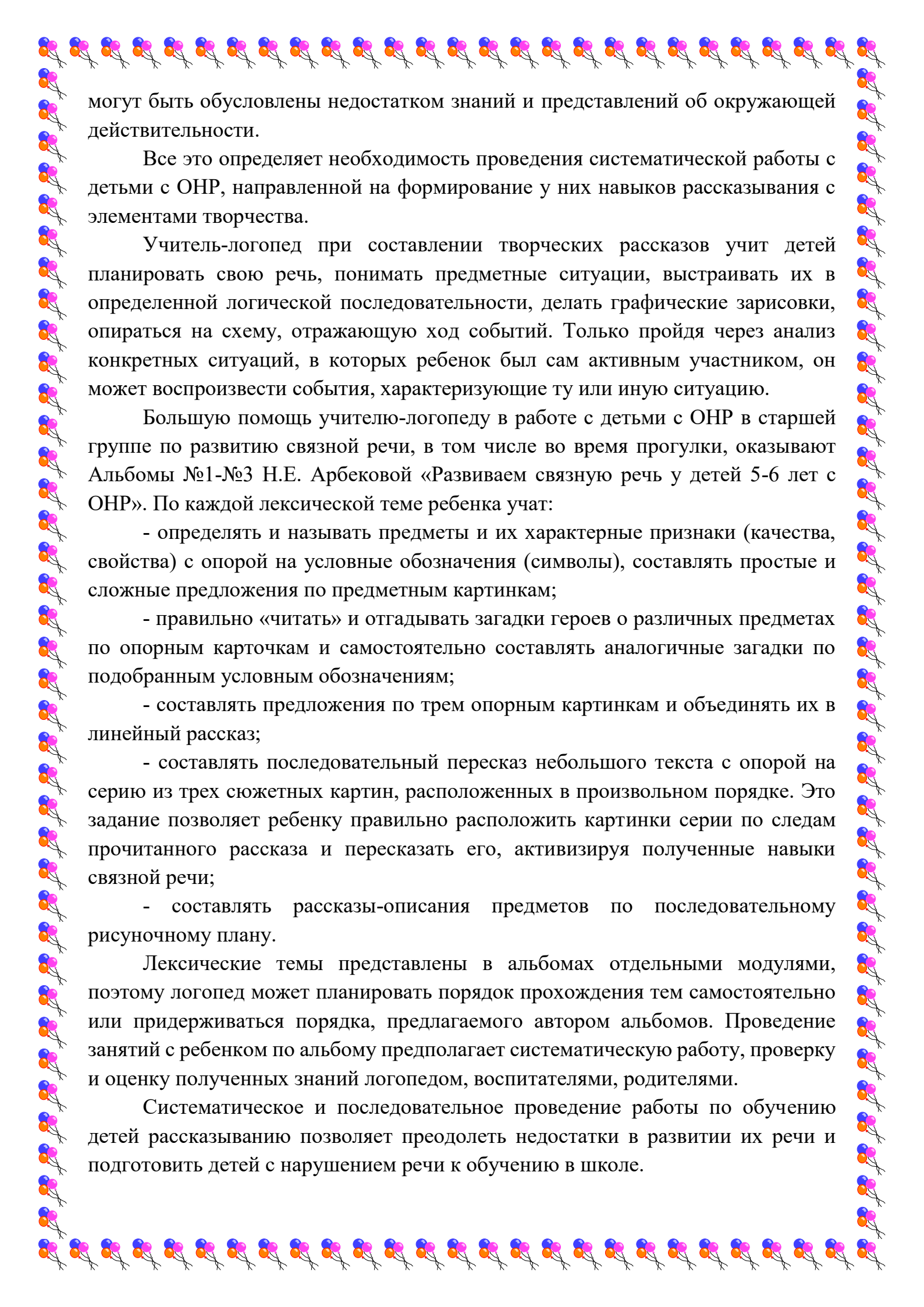
По мере возрастания речевых возможностей детей, в систему формирования связной речи включаются задания по составлению небольших рассказов на тему из личного и коллективного опыта.

Такие задания целесообразно включать в работу во время прогулок, общественно-полезных дел, игр.

Рассказы - составляются с опорой на образец педагога и предваряющий вопросный план по заранее подготовленным модельным схемам. Используются коллективная форма составления рассказа, прием его дополнения другими детьми.

Обучение творческому рассказыванию играет важнейшую роль в развитии словесно-логического мышления, предоставляя большие возможности для самостоятельного выражения ребенком своих мыслей, способствует активизации знаний и представлений об окружающем.

При формировании навыков творческого рассказывания дети с ОНР испытывают серьезные затруднения в определении замысла рассказа, последовательном развитии сюжета и его языковой реализации. Такие трудности



могут быть обусловлены недостатком знаний и представлений об окружающей действительности.

Все это определяет необходимость проведения систематической работы с детьми с ОНР, направленной на формирование у них навыков рассказывания с элементами творчества.

Учитель-логопед при составлении творческих рассказов учит детей планировать свою речь, понимать предметные ситуации, выстраивать их в определенной логической последовательности, делать графические зарисовки, опираться на схему, отражающую ход событий. Только пройдя через анализ конкретных ситуаций, в которых ребенок был сам активным участником, он может воспроизвести события, характеризующие ту или иную ситуацию.

Большую помощь учителю-логопеду в работе с детьми с ОНР в старшей группе по развитию связной речи, в том числе во время прогулки, оказывают Альбомы №1-№3 Н.Е. Арбековой «Развиваем связную речь у детей 5-6 лет с ОНР». По каждой лексической теме ребенка учат:

- определять и называть предметы и их характерные признаки (качества, свойства) с опорой на условные обозначения (символы), составлять простые и сложные предложения по предметным картинкам;
- правильно «читать» и отгадывать загадки героев о различных предметах по опорным карточкам и самостоятельно составлять аналогичные загадки по подобранным условным обозначениям;
- составлять предложения по трем опорным картинкам и объединять их в линейный рассказ;
- составлять последовательный пересказ небольшого текста с опорой на серию из трех сюжетных картин, расположенных в произвольном порядке. Это задание позволяет ребенку правильно расположить картинки серии по следам прочитанного рассказа и пересказать его, активизируя полученные навыки связной речи;
- составлять рассказы-описания предметов по последовательному рисуночному плану.

Лексические темы представлены в альбомах отдельными модулями, поэтому логопед может планировать порядок прохождения тем самостоятельно или придерживаться порядка, предлагаемого автором альбомов. Проведение занятий с ребенком по альбому предполагает систематическую работу, проверку и оценку полученных знаний логопедом, воспитателями, родителями.

Систематическое и последовательное проведение работы по обучению детей рассказыванию позволяет преодолеть недостатки в развитии их речи и подготовить детей с нарушением речи к обучению в школе.

Игры для развития речи на прогулке

«Кто самый внимательный»

Можно предложить ребенку посоревноваться на внимательность. Называется предмет, который встретился на пути, параллельно выделяется отличительный признак этого предмета. Например, «Я увидел горку, она высокая» или «Я увидел машину, она большая» и т.д. Можно предложить и такое задание: посоревноваться с ребенком в подборе признаков к одному предмету. Выигрывает, назвавший больше слов. Выполняя такие упражнения, дети учатся согласовывать прилагательные с существительными.

«Весёлый счет»

Можно проводить на улице, во время прогулок с ребенком. При проведении этой игры не только закрепляется правильное употребление падежных форм существительных, но и умение вести счет. Необходимо только именовать каждое число при пересчете предметов: например, одно дерево, два дерева, три дерева и т.д., и следить за четким проговариванием падежных окончаний числительных и существительных.

«Рыба, птица, зверь»

На слово взрослого «рыба» ребенок должен перечислить виды рыб и наоборот, если взрослый перечисляет и называет, к примеру, окунь, щука, сазан, ребенок должен быстро назвать обобщающее слово.

«Что (кто) бывает зеленым (веселым, грустным, быстрым ...)?»

На конкретный вопрос типа: «Что бывает зеленым?» необходимо получить как можно больше разнообразных ответов: трава, листья, крокодил, лента и т.д.

«Отгадай предмет по паре других»

Взрослый называет пару предметов, действий, образов, а ребенок отгадывает: папа, мама – это семья, мясо, лук-это котлеты, торт, свечи - это праздник и т.д. Мир детского сознания состоит из одних вопросов. Им все интересно. Важно использовать такие ситуации для совершенствования речи детей.

«Я дарю тебе словечко».

Взрослый и ребенок по очереди дарят друг другу словечко, объясняя его значение, при этом ребенок может называть знакомое ему слово, а взрослый - незнакомое для ребенка слово и не просто объясняют значение этого слова, но и составляют с ним предложение. В ходе таких упражнений обогащается словарный запас ребенка, развивается связная речь.

«Живое предложение»

Совместно составляется предложение из трех, четырех слов, в зависимости от количества детей, принимающих участие в игре. За каждым играющим закрепляется одно слово из предложения. По сигналу все должны стать в одну шеренгу и прочесть предложение, которое получилось. Игру можно проводить несколько раз, при этом важным условием является то, что каждый раз играющие должны становиться в другом порядке, тогда предложения будут звучать по-разному. Например, задумано предложение «Весной расцвели голубые подснежники». В ходе игры предложение может звучать так: «Расцвели голубые подснежники весной» или «Голубые подснежники весной расцвели». Каждый раз, когда получается новое предложение, нужно дать возможность детям прочитать его. Такая игра способствует развитию интонационной выразительности речи, а также помогает сформировать у детей память, внимание, мышление.

«Задом наперед»

Взрослый и дети вместе рассказывают сюжет хорошо известной сказки, рассказа, начиная с конца.

«Интеллектуальный теннис»

Ребенок называет слово и быстро передает (бросает) теннисный мяч взрослому, с тем чтобы он придумал к слову определение, например: море - синее; солнце - яркое; дождь - грибной. Затем меняются ролями.

«Вкусные словечки» (по аналогии с игрой «Города»)

Каждое последующее слово начинается со звука, на который заканчивается предыдущее слово.

«Угощение»

Ребенку предлагается вспомнить вкусные слова на определенный звук: А- арбуз, ананас и т.д.; Б- банан, бутерброд и т.д. Слова произносятся взрослым и ребенком по очереди. Важно, чтобы ребенок проговаривал: «Я угощаю тебя ананасом», «Я угощаю тебя апельсином» и т.д. Параллельно с выполнением этого задания ребенок упражняется в правильном употреблении падежных форм существительных. Для закрепления умения согласовывать существительные с прилагательным можно предложить ребенку добавить к своему слову какой-либо признак: «Я угощаю тебя оранжевым апельсином» или числительное: «Я угощаю тебя двумя бананами».

«Путаница» - игра на закрепление слоговой структуры слова.

Предложить составить слово из слогов, например, са-ко (коса), ло-мы (мыло). Если ребенок знает буквы и владеет слоговым чтением, можно эту игру провести следующим образом: на листе бумаги хаотично пишутся слоги, ребенок должен соединить линией слоги, чтобы получилось слово. Игра способствует развитию моторики рук.

«Один-два»

Предложить ребенку стать волшебником, превратить два слова в одно или наоборот, например, большие глаза - большеглазый, длинный хвост - длиннохвостый и т.д.

С целью введения в речь ребенка антонимов можно поиграть в игру «Наоборот»

Задается вопрос: «Лес какой?». Необходимо ответить парой слов-антонимов: лес большой - лес маленький, лес старый - лес молодой, лес зимний - лес весенний или взрослый называет слово, а ребенок подбирает к нему антоним.

Большое влияние на речь детей оказывает развитие мелкой моторики рук, так как доказано, что если развитие движений пальцев соответствует возрастной норме, то и развитие речи тоже в пределах нормы. Проводя во время прогулки упражнения на развитие моторики рук, можно использовать разнообразный подручный материал: бельевые прищепки, пробки от пластиковых бутылок, «сухие бассейны» с горохом, фасолью, рисом, и конечно песок.

«Игры с бельевыми прищепками».

Различные геометрические фигуры из разноцветного картона с помощью прищепок превращаются в предметы, силуэт животных, птиц и т.д. Все зависит от фантазии играющих. Например, овал можно превратить в рыбку, приделав ей плавники из прищепок, можно превратить в ежика, прищепки будут играть роль иголок. Можно устроить веселую игру-соревнование между детьми. Кто быстрее снимет со своей одежды прищепки.

«Песочный бассейн»

В песочнице спрятать игрушки от киндер-сюрприза. Кто быстрее их достанет.

«Лепка из пластилина, глины»

Дать ребенку кусочек пластилина, глины и предложить ему слепить любую фигуру. С помощью таких игр стимулируется действие речевых зон коры головного мозга, что положительно сказывается на речи детей.

Развитие речи ребенка напрямую связано с развитием общей моторики у детей. Поэтому двигательной активности ребенка тоже нужно уделять большое внимание, играя с ним в игры на развитие координации движений, пространственной ориентации. Спектр игр и игровых упражнений, способствующих решению этих задач, очень велик.

«Ловкий зайчик»

Предложить ребенку попрыгать на двух ногах с продвижением вперед.

«Сбей кеглю» (любой предмет- коробку, бутылку)

Нужно сбить кеглю, прокатывая мяч вперед.

«Пройди, не задень»

Ходьба на носочках между предметами, поставленными на расстоянии сорок сантиметров друг от друга. Расстояние можно уменьшать или увеличивать, в зависимости от возможностей ребенка.

Каждую минуту общения с ребенком можно превратить в увлекательную игру, которая будет способствовать не только развитию речи детей, но формированию личности ребенка, его морально-волевых качеств, а также станет своеобразным мостиком от мира детей к миру взрослых.

Список литературы:

Глухов В.П. Методика формирования связной речи у дошкольников с ОНР.-М., 1996.

Лани Е.А. Развитие связной речи у детей 5-7 лет с нарушениями зрения. -М, 2006.

Нападовская В.Л. Коррекция речевых нарушений и формирование творческих способностей у детей с нарушением зрения. -М., 2003.

Новичкова И.В., Крылова НА. Примерное содержание коррекционных занятий по логопедии в детском саду для детей с нарушением зрения.-М., 1992.

Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада. -М, 1993.

Фомичева Л.В. Клинико - педагогические основы обучения и воспитания детей с нарушением зрения. -СПб., 2007.