Комитет образования администрации Балаковского муниципального района Саратовской области Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 41 «Березка» г. Балаково Саратовской области

Доклад

Тема: «Организация культурных практик по нравственнопатриотическому воспитанию дошкольников».



 \diamond

Журавлева И. В., заместитель заведующего по воспитательно-образовательной работе МАДОУ детский сад № 41 Тема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня очень актуальна. Дети дошкольного возраста не всегда в полном объеме получают знания о родном городе, стране, особенностях русских традиций.

ФГОС ДО направлен на решение ряда задач, в том числе и на объединения обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и предполагает формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, о традициях и праздниках.

Организация культурных практик была выбрана, как средство патриотического воспитания детей в общей системе работы МАДОУ детский сад № 41.Культурные практики формируют общую культуру личности дошкольника, развивают их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества.

Также культурные практики детства являются мощным инструментом для развития инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок к учебной деятельности.

Культурная практика — это форма совместной образовательной деятельности воспитателя с детьми, ориентированная на проявление самостоятельности, творчества детей в разные виды деятельности, Для организации работы по нравственно-патриотическому воспитанию педагоги ДОУ (12 групп) составили план проведения культурных практик в режимных моментах по каждой возрастной группе. Составлена методическая памятка для воспитателей «Работа педагогов ДОУ по организации культурных практик по нравственно-патриотическому воспитанию» (приложение 1)

☆☆☆

44444444444444

Педагогическое воздействие заключалось в поиске форм, методов, технологий для организации совместной и самостоятельной деятельности детей, где они являются инициаторами способными проявлять активность. Поэтому педагоги ДОУ создали условия для поддержки детской инициативы и самостоятельности через разные формы работы:

мини- исследование, коллекционирование, моделирование, игры- путешествия, конкурсы, выставки, викторины, соревнования, турниры.

Игровая практика в образовательном процессе проводится в форме сюжетно-ролевых игр, режиссёрских игр, игр- путешествий. В 2017 году в рамках конкурса маркеров игрового пространства воспитатели и специалисты изготовили во всех возрастных группах игровые поля, макеты для развития сюжета. Благодаря этому дети придумывают новые сюжеты, фантазируют, получают познавательную информацию о достопримечательностях города, природе, крае. Работа такого рода включает элементы конструирования, моделирования, использования художественных средств.

В основе исследовательской культурной практики заложены все виды детской познавательной поисковой деятельности. Формы организации моделирование, коллекционирование, проектирование. Для изучения истории родного города и края, вовлечения в творческий процесс педагоги организовали сбор информации о родственниках наших воспитанников, которые погибли на фронтах Великой Отечественной войны. Все группы ДОУ реализовали информационный проект «Мы помним, мы гордимся», посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Педагоги и родители 6 групп (старших и подготовительных к школе) вместе с детьми вели поисковую деятельность, записывали рассказы, оформляли презентации, собирали фотографии, фронтовые письма, экспонаты для минимузеев. Большой труд вложили педагоги подготовительной к школе группы компенсирующей направленности № 9 (Комарова Н. А., воспитатель, Кривасова О. Н., воспитатель, Кривасова Н. Н., учитель-логопед) в изготовление Книги Памяти. Педагоги собирали сведения о героических предках своих воспитанников и педагогов ДОУ несколько лет. Книга Памяти стала поистине реликвией детского сада.

В рамках проекта педагоги двух групп создали мини-музеи, посвященные 77-летию Сталинградской битвы. Педагоги познакомили воспитанников с событиями этого важного для нашей страны военного события. Педагоги, родители подготовительной группы компенсирующей направленности № 5 (Григорьева М. П., воспитатель, Кузнецова И. В., учитель- логопед, Иванникова Н.В., педагог-психолог, Литвякова О. М., музыкальный руководитель) по крупицам собрали экспонаты для минимузея: личные вещи, наградные документы, элементы военной экипировки, письма, фото. Своими руками сделали макеты, игры, альбомы.

\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$

☆

В подготовительной к школе группе № 6, (Глазкова А. Ю., воспитатель, Кергель Е. С., воспитатель, Шапошникова Е. Ю., музыкальный руководитель) в мини-музее представлены также наградной материал, личные вещи, карта боевого пути одного из прадедушек воспитанников. Он прошел от Сталинграда до Чехославакии.

Остальные группы пополнили уголки патриотического воспитания обновленными материалами, макетами, играми. Эффективной формой в художественной практике можно отметить викторины, блиц - турниры о достопримечательностях нашего города, творческие мастерские.

Для побуждения детской активности и инициативы педагоги создавали проблемные игровые ситуации, где можно проявлять фантазию. Для решения творческих заданий использовали художественные технологии в новых условиях, а дети закрепляли свои умения и находили нестандартный способ изображения.

Результатом работы творческой мастерской «Кукла в военной форме» стали работы для оформления коллекции. Две группы создали 7 кукол в военной форме. Детские работы всегда находят практическое применение в оформление группы и выставок. Ко Дню Победы педагоги подготовительной

к школе группы № 6 организовали мастерскую «Подарок для ветерана». 30 подарков были переданы в дом инвалидов.

Все формы культурных практик в различных сочетаниях являются благоприятным условием для индивидуального развития детей, способствуют личностному росту воспитанников и обогащают образовательный процесс в детском саду. Одной из новой форм организации работы по ознакомлению с родным городом стали виртуальные экскурсии. На официальном сайте ДОУ имеется ссылки в разделе «Методическая копилка» на темы: «Музеи города», «Города России – г. Балаково», «Расскажи о Победителе».

В работу по ознакомлению детей с малой родиной включили обязательное участие родителей. Важно, чтобы ребенок чувствовал заинтересованное отношение родителей к изучению прошлого и настоящего нашего города. Родители помогали проводить экскурсии выходного дня, экскурсии в ТЮЗ им. Е. Лебедева, организовать встречи с интересными людьми, помогли обогатить пространственную предметно - развивающую среду.

Организация культурных практик по нравственно-патриотическому воспитанию имеет положительный эффект для социально-личностного развития детей. Реализованы задачи по ознакомлению детей с городом и краем в соответствии с возрастом.

дети проявляют ценностное отношение к родному городу, дому, знают историю своего края, имеют некоторые представления о Великой Отечественной войне, о Дне Победы.

Культурная практика как форма сотрудничества детей и взрослых способствует развитию личности ребенка, его индивидуализации и социализации образования, системному изменению содержания и форм организации дошкольного образования.

Полученные результаты работы позволяют сделать вывод об успешной реализации цели, поставленной по патриотическому воспитанию детей и способность применять знания и умения по краеведению в реальной жизни.

Таким образом, мы можем сделать вывод о целесообразности использования культурных практик в обогащении детского развития.

Приложение 1

 $\stackrel{\wedge}{\simeq}$

☆

Методическая памятка для воспитателей Работа педагогов ДОУ по организации культурных практик по нравственно-патриотическому воспитанию

☆

☆

Возраст детей	Культурная практика	Виды и формы работы
Младший дошкольный возраст	Совместная игра педагога с детьми	 сюжетно-ролевая игра режиссерская игра игра-инсценировка игра – драматизация игра-экспериментирование
	Творческая мастерская	• проектная деятельность • мини-коллекционирование образовательные ситуации с единым названием (например, «Веселая ярмарка», «Развеселая матрешка»)
Старший и средний дошкольный возраст	Совместная игра педагога с детьми	В старшем дошкольном возрасте добавляются: игры — экспериментирования могут перерастать в режиссерскую или сюжетноролевую игру. театрализованные игры (настольный театр, театр теней, театр марионеток и т.д.) музыкально-литературные постановки квест-игры Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность Викторины Военно-патриотические игры
	Творческая мастерская	В старшем дошкольном возрасте добавляются:

Возраст детей	Культурная практика	Виды и формы работы
<u> </u>		«Открытка для папы», «Золотой
		наперсток» (дизайн одежды) и
		т.д.Сенсорные и
		интеллектуальные тренинги
		• группировка произведений по
		темам
		• длительное чтение
	Восприятие	• циклы рассказов
	художественной	• чтение периодической печати
	литературы	(на примере ознакомления с
		детскими журналами) и т.п.
		• литературные гостиные «Стихи
		о Балаково
		• «Песенные посиделки» - пение
		в кругу знакомых песен на
		военную тематику
		• театрализованное обыгрывание
		песен.
		• «Сам себе костюмер» (ряженье)
		- примеривание различных
		костюмов, формы, создание при
		помощи деталей костюмов и
		атрибутов военных образов,
		спонтанные костюмированные
		игры и диалоги.
		• «Мы играем и поем» – игры с
		пением, оркестры (по показу, без
Все возрастные группы	Досуги	предварительного разучивания!) • «Танцевальное «ассорти» -
все возрастные группы	досуги	свободное движение детей под
		музыку, образно-танцевальные
		импровизации, коммуникативные
		танцы-игры;
		«Театр» – всевозможные
		варианты кукольных
		представлений от показа
		взрослыми до спектакля, который
		показывают старшие дети
		малышам
		• «Кинофестиваль» – просмотр
		любимых мультфильмов по
		известным сказкам и т.д.
		• Музыкально-театральные и
		литературные гостиные

☆

☆

\$

~~~~~~~~~

\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$

☆